



2025年9月 | 第37号 発行：太鼓集団響

教室・研究会通信

太鼓集団響による教室&研究会向け会報



©KODAMANABU

今号の巻頭言！

文：飯島学

写真：KODAMANABU ギャザリング2025にて

ギャザリング・プレイス2025が終わりました。ご参加いただきました皆様、ありがとうございます。また、本イベントに尽力頂きました学生、ラーナー、関係者の皆様にも同様に感謝いたします。2019年にはじめた本イベントですが、その当時は3日間を通して企画しました。翌年からコロナ禍となり、部分開催、台風に屈することもありました。昨年まではいろいろ様子見なところがありましたが、本年より2日間の開催とし、初日に流しそうめん大会、二日目にコンサートを位置づけました。嬉しいことに両日ともに大入りとなり、2日間の集客は述べ100名を越えました。2日間張り付いた響メンバーというと3名…。もちろん部分参加で協力してくれた方々がたくさんいるので、一概には言えませんが、企画運営の本隊（本体）としてはかなりの緊張感であり、正直言うとキャパオーバーでした。いたらぬ点があったかとは思いますか、嬉しい悲鳴。夏の風物詩と一緒に共有し、楽しみ、思い出となればなお主催者冥利に尽くるというものです。来年も調子こいて二日間開催を目指していくと思いますが、どうなることやら。みんなでつくる祭りということはプレゼンに、しっかりと位置づけていきたいと思います。

2025ギャザT発売中！
今年はスタジオ12年目！
3,999円（税抜）

ECサイトからご購入
いただけます！



<https://up-t.jp/creator/66bc57b6b3a34>
送料込みで販売中！カラー：オートミール
サイズ：120～XXXLから選べます！



飯島 学「新・特別連載」

秩父屋台囃子との出会い3/6

ー秩父の魅力ー

特別記事 太鼓演奏に役立つ内容をお届けするコーナー

7月号から新しい連載をお届けしております！「秩父」に伝わるお囃子について気ままに気軽に綴らせて頂きます。ぜひぜひ肩の力を抜いてお読みください♪

ー高音と低音が織りなす組み合わせー

屋台（山車や傘鉾）によって少々異なるのですが、その中で編成されたお囃子集団によって秩父屋台囃子が演奏され続けます。“ドロロロロン”や“ドコン”という力強いリズムを大胴（長胴太鼓）が打ち鳴らし、“コロコロトコトコト”や“コッコロ”という小切れの良いリズムが締太鼓が務めます。また、チャンチキや篠笛がそのお囃子をさらに彩ることになり、テンポ感や珍しいリズム構成が屋台囃子の魅力であるといえます。様々な音が絶妙なバランスで成り立っているのです。

ー屋台囃子の構成ー

秩父屋台囃子の構成について少々触れておきましょう。日中も山車は市内のいたるところを曳行し、お囃子を聴くことができます。夜祭りですから、日が暮れてからが本番です。17時頃に秩父神社に集った6基の屋台の曳行がはじまります。まず、御神馬などが先行し、御旅所に向かっていきます。そこから順にお囃子が奏でられ、スタートするわけです。順路にも少々触れ、概説していきます。なお、構成を示す呼称ですが、ある程度一般化されているもの、現地で使用されているものが混在することをあらかじめ断っておきます。

(秩父屋台囃子の構成)

- ・ふっかけ（大胴が歌口を叩き、鼓面をデクレッシェンド気味に鳴らしていく）
↓
- ・地打ち開始（締太鼓がテレッケという地打ちを叩き、後、大胴や鉦、笛も入る。）
↓
- ・大胴（長胴太鼓）が代わる代わる演奏する。
※曳き手を鼓舞するように演奏が続く。
↓
- ・玉入れ（締太鼓）
※屋台が方向転換する際に演奏される。
↓
- ・大胴（お囃子の演奏再開）～ぶっつきり
※演奏の終了を示す決まったリズム（フレーズ）。

ーそれでは響の構成は？ー

舞台化するということは、現地のものをそのまま構成するということではありません。ではどのように構成しているのでしょうか？



9・10月の響スタジオ+αの教室開講日

以下は本庄市児玉町の響スタジオが会場となります。

【2025年8月】14時と19時はR（中学生以上）クラスです

- 1日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
4日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
8日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
11日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
15日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
18日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
22日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
25日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
29日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

【2025年10月】※10時開始のコマは別途ご予約くださいませ。

- 2日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
6日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
9日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
13日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
16日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
20日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
23日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
27日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
30日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

上記時間はレッスンの開始時間です。10分前から入室いただけます。
事前にご予約、空き情報などご確認の上ご参加くださいませ。

※他の曜日（土日祝日）をご希望の方は別途お問い合わせください。
一般社団法人Moonlight Projectは
月額500円（任意）からの
マニスリーサポーターを→
募集しております！

