



2025年10月 | 第38号 発行：太鼓集団響

# 教室・研究会通信

太鼓集団響による教室 & 研究会向け会報



©KODAMANABU

## 今号の巻頭言！

文：飯島学

写真：KODAMANABU 丸木美術館に来館

丸木美術館は9月末からリニューアルのため工事着工が控えています。なんとか滑り込みで先日行くことができました。前回の来館は3人でしたが、今回は4人。それぞれ原爆の図に向き合い、いろいろな感想が交流できました。丸木美術館に足を運んだのはどれくらいでしょうか？10回くらいだと思うのですが、実にたくさんの思い出が詰まっています。振り返ってみると過去に太鼓集団響として広島忌で演奏させていただけるなど、公私ともに…を思い出します。最初に来館したのは学生の頃、大学の先生と自主的な集まりで足を運ぶのです。それももう20年近く前の話しになってしまいました。やっとたどり着けた！という思い、そして胸に残る「とうろう流し」という作品に出会った瞬間でした。絵のやや右寄りに灯籠の中で親子が抱き合うシーンが描かれているのですが、なんとも様々な感情が交錯するのです。

美術館のリニューアルは大変な費用が掛かるといいます。ぜひみなさま残りの時間の来館とともに、余裕のある方は支援をお願いします。また、工事中は様々な連続講座が企画されているようです。これもまた楽しみであります。

## 2025ギャザT発売中！

## 今年はスタジオ12年目！

## 3,999円（税抜）

ECサイトからご購入いただけます！



<https://up-t.jp/creator/66bc57b6b3a34>  
送料込みで販売中！カラー：オートミール  
サイズ：120～XXXLから選べます！





# 飯島 学「新・特別連載」

## 秩父屋台囃子との出会い4/6

### ー秩父の魅力ー

特別記事 太鼓演奏に役立つ内容をお届けするコーナー

7月号から新しい連載をお届けしております！「秩父」に伝わるお囃子について気ままに気軽に綴らせて頂きます。ぜひぜひ肩の力を抜いてお読みください♪

#### ー舞台化の経緯ー

屋台囃子は、林英哲さんの著書「明日への太鼓打ち」にも書かれているように、鬼太鼓座という集団が最初に団員全員で演奏できる楽曲になったといえます。舞台上で演奏する構成を考えるうえで、とても大変な取り組みであったようです。山車の中で演奏される秩父屋台囃子は宮太鼓1台ですが、舞台上では数台を並べ、迫力を維持していく流れをつくりました。センスが問われる編曲をかなり攻めの姿勢で行ったといえます。

#### ー舞台化の構成ー

前回は現地の地元のお囃子構成を記しました。では、ざっくりとになりますが、舞台上の屋台囃子はどうなっているのでしょうか？一部割愛して紹介します。

〔屋台囃子の構成〕

- ・ふっかけ（大胴が歌口を叩き、鼓面をデクレッシェンド気味に鳴らしていき、最後の一発は大きく入れる）  
↓
- ・地打ち開始（締太鼓がテケテケという地打ちを叩き、続いて大胴や鉦、笛も入る。）  
↓
- ・大胴1（長胴太鼓）が上手でオーソドックスに演奏。  
↓
- ・大胴2（長胴太鼓）が中央でやや自由度をもち演奏。  
↓
- ・大胴3（長胴太鼓）が下手で迫力をもって演奏。  
↓
- ・玉入れ（締太鼓）  
※屋台が方向転換する際に演奏される。
- ・大胴（ユニゾン）  
↓
- ・全パート下げ上げ  
↓
- ・大胴（長い手・短い手でユニゾン）  
↓
- ・ぶっきり

#### ーそれでは響の構成は？ー

響では人数や舞台キャバを考え、中太鼓を下・上手に置き、締太鼓を前列に並べます。そして、鉦と笛のパートを構成します。詳しくは次号で！

ーつづくー

## 10・11月の響スタジオ+αの教室開講日

以下は本庄市児玉町の響スタジオが会場となります。

【2025年10月】14時と19時はR（中学生以上）クラスです  
 2日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 6日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 9日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 13日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 16日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 20日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 23日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 27日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 30日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

【2025年11月】※10時開始のコマは別途ご予約くださいませ。  
 3日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 6日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 10日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 13日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 17日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 20日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 24日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 27日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉  
 12月1日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

上記時間はレッスンの開始時間です。10分前から入室いただけます。事前にご予約、空き情報などご確認の上で参加くださいませ。

※他の曜日（土日祝日）をご希望の方は別途お問い合わせください。

一般社団法人Moonlight Projectは  
 月額500円（任意）からの  
 マンスリーサポーターを→  
 募集しております！

