



2026年4月 | 第44号 発行：太鼓集団響

教室・研究会通信

太鼓集団響による教室 & 研究会向け会報



©イマムー

今号の巻頭言！

文：飯島学

巻頭写真： 2026年1月18日本庄レンガ倉庫にて

レンガ倉庫での新春和太鼓LIVEの興奮も覚めやらぬところ、次なるコンサートが急遽決定しました。たくさんの方に足を運んでいただいたレンガ倉庫で、2026年が気持ちよくスタートしたと思ったのですが、年内のコンサート会場の抽選にことごとく落ち続け、今年は開催できないのかな〜と内心思っていました。しかし、一社MPの新年度の事業を見出していく中で、急遽会場を押さえることに。スコーレ・ムーンライトと太鼓集団響をしっかりと位置づけた内容で、それぞれの意味合いや役割を明確にし、法人11年目の歩みを地元桶川ではじめることになりました。いろいろ仕切り直しというか、新しい節目とも感じている、そのような思いがタイトルにも表れています。新月を意味する“朔月（さくづき）”を掲げ、舞台づくりをはじめます。ちなみに映画の時間として、我々太鼓集団響のルーツである「月あかりの下で」（ドキュメント映画）の上映が決まっています。14時からの上映と、18時からの太鼓コンサートと合わせてお楽しみいただければと思います。もちろんどちらか…という形で鑑賞等々いただけますので、よろしく願いいたします。と、いうことをレンガ倉庫コンサートの一枚からアレコレ思いにふけり、引き継ぐような意味で動き出しております。

2025ギャザT発売中！

今年はスタジオ12年目！

3,999円（税抜）

ECサイトからご購入いただけます！



<https://up-t.jp/creator/66bc57b6b3a34>
送料込みで販売中！カラー：オートミール
サイズ：120〜XXXLから選べます！



飯島 学「新・特別連載」

かつぎ桶との出会い4/6

—かつぎ桶の魅力—

特別記事 太鼓演奏に役立つ内容をお届けするコーナー

新しい連載も後半戦！これは実体験をもとにしたエッセイのようなものであり、日記のようなものです。ぜひぜひ肩の力を抜いてお読みください♪

—太鼓らしくないところに—

高校生の頃に横浜で鑑賞したかつぎ桶の曲。十数人で編成され、ソロや両面の高速ビートで構成された一曲であったと記憶しています。そこに知り合いの方がいらっしゃったと。正直言って音楽としては聞いていませんでした。ユニゾンはどうしても自分の表現の中ではなじめないもので、それよりも、かついで叩く太鼓ってあるんだ？と鉦打ちの長胴太鼓と締太鼓ほどしか知らない自分にとって大きな衝撃だったのです。で、なぜか思った、この太鼓にもルーツってもんがあるのだと。

—ルーツを探れ！—

速攻、コンサートの案内をしてくれた顧問にかついで叩く太鼓のことを聞いてみることに。どうやらプロの太鼓集団発祥、曲もCDやVHSであるようだ…。そこで近所のレコード屋さんに取り寄せてもらい、アルバイトで貯めてお金を握りしめてVHSを購入。何度とすり切れるほどに巻き戻して再生を繰り返し、その曲から技術を解析、そして自分なりにスコアに落とし込み（採譜）、リズムをつかんでみるのです。それが高校生の頃。そして、大学生になった頃、かつぎ桶の第一人者である通称レオさんのWSに参加することにしたのでした。真似事では終わりがたくない、本人に会えるならばチャンスだ！とお高い参加費でしたが、満足。自分の薄っぺらさにも気づかされる瞬間でもあったのでした。そして自分の中で決定したのが、そうだ佐渡いこう！でした。

—お遊戯みたいなことはしない—

レオさんのWSで何を学んだのかについてはたくさんあるのですが、技術的なことはもちろん、現在のスタイルをどう考えているのか、この部分はとても刺激的でした。かつてグループでやっていたことは過去のことらしく、もうそんなお遊戯みたいなことはしないと…刺激というか、まあ衝撃的な発言でした。こんな話も20年くらい前のこと。年をとりました(笑)ちなみにそのグループでは、そのお遊戯みたいなことがメンバーを変えてまだまだ続けているのではないかと思います。それは端的にいえばスタイルの違いなのですが、シャープさとか、無駄のなさを念頭においた楽器の扱い方は、失われているのでは無いか？とったりもします。つまり、パフォーマンスよりというべきでしょうか。

—つづく—

4・5月の響スタジオ+αの教室開講日

以下は本庄市児玉町の響スタジオが会場となります。

【2026年4月】14時と19時はR（中学生以上）クラスです

- 2日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 6日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 9日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 13日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 16日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 20日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 23日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 27日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 30日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

【2026年5月】※10時開始のコマは別途ご予約くださいませ。

- 4日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 7日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 11日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 14日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 18日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 21日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 25日（月）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉
- 28日（木）■14:00/■16:30/■19:00 @児玉

上記時間はレッスンの開始時間です。10分前から入室いただけます。事前にご予約、空き情報などご確認の上ご参加くださいませ。

- ※他の曜日（土日祝日）をご希望の方は別途お問い合わせください。
- ※上記時間は2025年12月現在となり、変更する場合がございます。
- ※事前にご連絡いただけますようお願いいたします。